

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Малярные и декоративные работы»

Муниципального чемпионата

«Юный мастер» -2026

среди дошкольных образовательных организаций

города Ростова-на-Дону



ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Название и описание профессиональной компетенции**
- 2. Специфика стандарта (WSSS)**
- 3. Конкурсное задание**
- 4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания**
- 5. Инфраструктурный лист**
- 6. Техника безопасности**
- 7. План застройки соревновательной площадки**



1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции:
Малярные и декоративные работы – Юный мастер

1.2. Описание профессиональной компетенции «Малярные и декоративные работы».

Окружающая среда только серого, черного или белого цвета воздействует удручающе. Голубое небо, зеленая трава, разноцветные цветы в окружающей природе создают приятные ощущения. Привнести краски в жизнь человека, сочетая их с применением различных материалов и самых разных возможностей отделки – это и есть профессиональный мир маляра. Работа маляра часто начинается с карандаша и красок. Стены – это холст, на котором можно выразить свою индивидуальность и украсить интерьер своего дома. Зачем придерживаться обычных стандартов и покрывать их обычной однотонной краской, когда можно создать красочные, живые и уникальные абстрактные композиции. Декор стены узором — это всегда интересное решение, которое позволяет добавить креативности помещению. Сделать узор на стене своими руками можно даже без специальных знаний по ремонту.

Абстрактная живопись появилась в начале XX века, когда идея рисовать абстрактные формы полностью овладела сознанием некоторых живописцев. Главной идеей данного направления была возможность передавать гармонию между человеком и искусством, создать определенное гармоничное сочетание линий и цветовых пятен. Именно поэтому творения в стиле абстракционизма весьма выигрышны в современных интерьерах. Каждое из них уникально по исполнению, завораживает взгляд, гипнотизирует и привлекает к себе внимание даже тех, кто далек от искусства.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

Маляр – это специалист, занимающийся окраской различных поверхностей. Перед нанесением краски может самостоятельно устранить мелкие дефекты. Должен знать технологию нанесения красок и других отделочных материалов.

Декоратор – специалист, который не только украшает поверхности, применяя такие техники декорирования, как золочение, декупаж, использование трафаретов, а также может сделать переход одного цвета в



другой.

Что должен уметь делать маляр-декоратор? Подготавливать поверхности, окрашивать поверхности различными красками ручным и механизированными способами, оклеивать поверхности разными видами обоев, декорировать поверхности с помощью трафаретов и работать декоративными штукатурками, выполнять окраску разными техниками нанесения.

Творческий потенциал и критическое мышление, аккуратность и внимательность – всё это качества хорошего маляра-декоратора. Хороший маляр-декоратор знает правила техники безопасности, разбирается в материалах и инструментах, присутствующих на рынке и владеет технологиями их применения на разных поверхностях.

Отделочные работы тесно связаны с другими частями строительной отрасли. Маляр-декоратор работает внутри и снаружи зданий, в очень разнообразных условиях, например в компаниях, фабриках, школах, отелях, домах клиентов и на строительных площадках в любых погодных условиях. На сегодняшний день профессия маляр является востребованной. В процессе выполнения внутренних и фасадных работ на возводимых объектах не обойтись без маляров. Что касается мест работы, то в услугах таких специалистов нуждаются строительные и монтажные компании, промышленные предприятия, дизайнерские и архитектурные бюро, ремонтные организации и жилищно-коммунальные управления.

При ремонте квартиры или отдельной комнаты очень важным является вопрос покрытия стен, ведь это будет служить основой для дизайна всего помещения. На стенах квартиры или комнаты с помощью краски можно создать рисунки или абстрактные узоры, которые отобразят ваш стиль и создадут домашний уют.

Популярным сюжетом для абстрактной живописи стен будет яркие геометрический орнамент из треугольников. Эти треугольники одного размера в разных оттенках соединяются и создают сложный узор. Также любая геометрия, которая образует сногшибательные картины по принципу от простого к сложному.

1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:



- Проектная документация детского чемпионата «Юный мастер», утвержденная руководителем Регионального координационного центра РО «Профессионалы» Р.В. Магеррамовым,
- Регламент проведения детского чемпионата «Юный мастер» в Ростовской области;
- ФГОС ДОО и ФОП ДОО;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS)

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Малярные и декоративные работы»

№	Skill- перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> – специфику подготовки оборудования перед началом деятельности (осмотр- тестирование); – специфику расстановки субъектов и размещения специального оборудования в зависимости от планируемого вида деятельности; – существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы; – специфику планирования времени в зависимости от вида деятельности; – существующие правила по окончанию запланированного вида деятельности.
1.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку оборудования перед началом с учетом специфики планируемой деятельности и существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм; – осуществлять расстановку субъектов и размещение специального оборудования с учетом существующих правил безопасности, санитарно-гигиенических норм и планируемого вида деятельности; – соблюдать правила СанПиНа в зависимости от планируемой деятельности и вида оборудования.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения профессии (что сначала, что потом); – начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, специальная одежда); – социальную значимость профессии; – перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)
Раздел 3. Коммуникативные навыки	



3.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться терминологией, соответствующей профессии; - значение вербальных средств общения при осуществлении коммуникации; - значение невербальных средств общения при осуществлении коммуникации.
3.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - владеть профессиональной терминологией; - выстраивать монолог и диалог; - презентовать свою работу; - поддерживать аудиальный контакт с аудиторией; - поддерживать визуальный контакт с аудиторией.
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование; - ассортимент кистей, валиков, и приспособлений для нанесения текстуры; - методы окрашивания поверхностей; - правила СанПин и техники безопасности. - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку).
4.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - делать точечную разметку на поверхности по заданным размерам планшета; - пользоваться малярным скотчем; - применять различные окрасочные составы на разных видах поверхностей, например, на картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание; - выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ; - использовать различные инструменты для нанесения окрасочного состава; - окрашивать поверхности различными малярными составами; - удалять малярный скотч с планшета без вреда для окрашенной поверхности; - соблюдать правил СанПин и техники безопасности. - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; - соблюдать правила конкурса.



3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Маляр-декоратор интерьера», выполнение геометрической абстракции поверхности в цвете - применение в интерьере.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор интерьера», «Выбери те предметы, которые понадобятся маляру-декоратору».

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация своей деятельности.

Модуль С (продуктивный) – выполнение геометрической абстракции поверхности в цвете - применение в интерьере.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

– модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария.

– модуль В социально-коммуникативный – взаимодействие с клиентами, экспертами.

– модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий.

3.4. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудование, предоставленные Организатором, и тулбоксом участника.



Модуль А. «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор интерьера»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Малярные и декоративные работы» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: продемонстрированы элементарные представления о компетенции «Малярные и декоративные работы» в процессе выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Конкурсное задание 1. «Кто такой маляр-декоратор интерьера?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр-декоратор»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Конкурсное задание 2. «Что необходимо маляру-декоратору для работы в отделке интерьера?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующих компетенции «Малярные и декоративные работы»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.



Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить материал;
- рассмотреть предметы и оборудование;
- выбрать предметы и оборудование, соответствующее компетенции «Малярные и декоративные работы»;
- убрать в конверт карточку с выполненным заданием, материалы для работы;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие компетенции «Малярные и декоративные работы».

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Цель: Демонстрация умения презентовать готовое изделие – поверхность, геометрической абстракции в цвете - применение в интерьере.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: 3 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать готовое изделие - поверхность, геометрической абстракции в цвете

Ожидаемый результат: презентация готового изделия.

Модуль С. Выполнение геометрической абстракции поверхности в цвете - применение в интерьере.

Цель: демонстрация умения смешивать цветные колеры с белой водноэмульсионной краской, окрашивать поверхность, создавая интерьер геометрической абстракции в цвете

Лимит времени на подготовку задания: 30 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрено

Алгоритм выполнения задания:

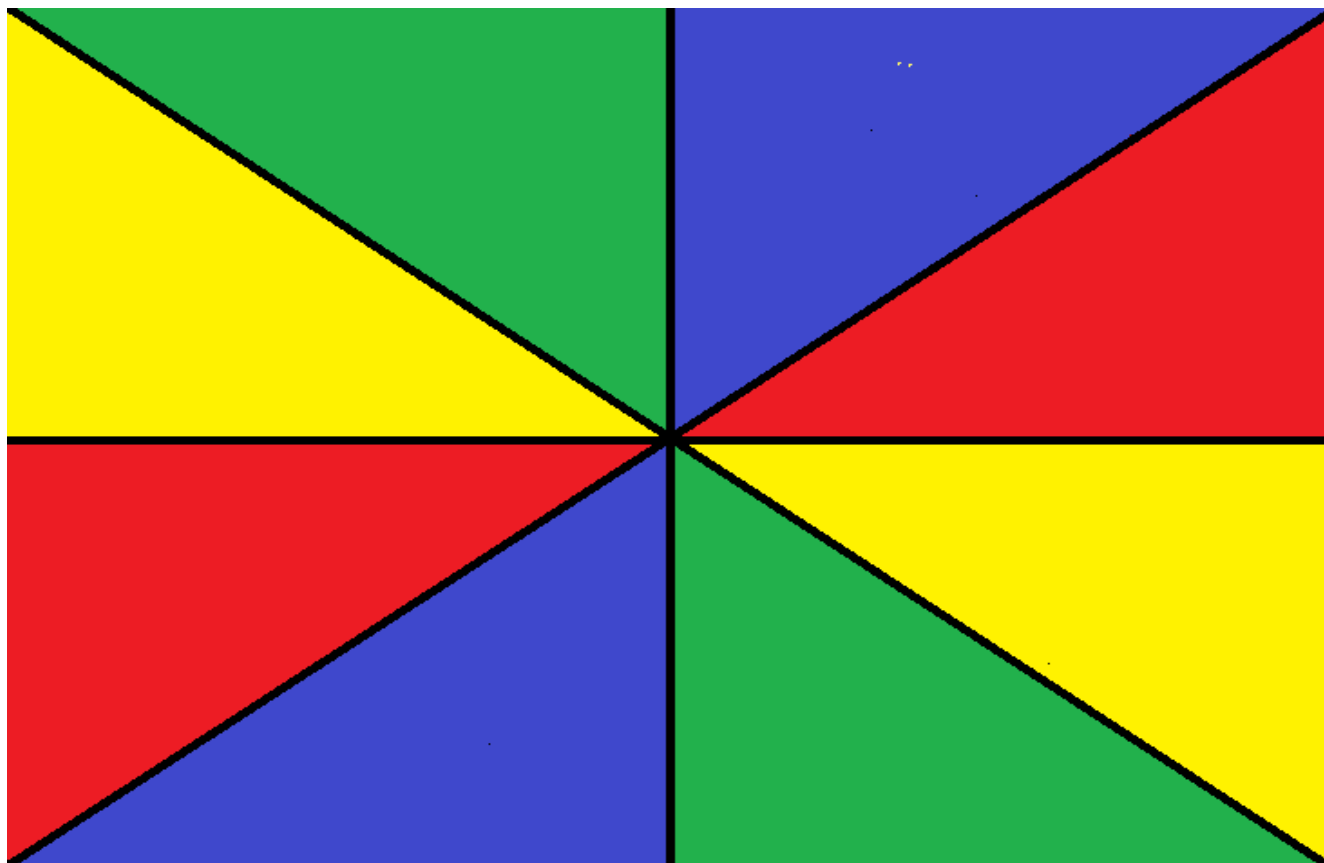
- Выбрать цвет колера. В конкурсе будут представлены четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий.
- Налить в четыре емкости белую краску в/д в определенном объеме 100мл.
- Добавить колер определенного цвета. Смешать каждый цвет колера с белой краской так, чтоб получился яркий цвет.
- Подготовить планшет. Найти середину длины и ширины планшета по краям, поставить метки карандашом. С помощью малярного скотча



разделить планшет на треугольники по заданному рисунку. Метки карандаша должны быть видны через малярный скотч и находиться посередине. Затем приклеиваем скотч с небольшой натяжкой, чтобы линия была ровной, а не волной.

- Закрепить малярный скотч с помощью нажатия пластиковым шпателем, чтобы ни одна капля краски не проникла под скотч.
- Выполнить губкой тампонирование – губку обмакнуть в готовый окрасочный состав и способом набивки выполнить тампонирование малярного скотча каждого треугольника на планшете, чтобы при выполнении окрашивания краска не затекла под скотч, и были ровные границы после удаления малярного скотча. Так проделать с каждым цветом и каждый раз брать чистую губку.
- Подготовить ванночку для краски: надеть на нее пакет, чтоб после окрашивания можно было его снять с остатками краски и выкинуть (и так проделать после каждого цвета).
- Налить цветную краску в ванночку, взять валик, обмакнуть в краске, чтоб краска полностью покрыла валик, прокатать его по решетке ванночки, снова обмакнуть валик в краске, и еще раз прокатать его по решетке ванночки (это делается для того, чтобы валик пропитался краской).
- И так использовать все 4 валика (под каждый цвет свой валик) и выполнить окрашивание треугольников нужными цветами.
- Используя все цвета, закрасить все геометрические участки. Нельзя оставлять густых слоев краски, обязательно прокатать несколько раз валиком по геометрическим участкам поверхности и хорошо прокрасить уголки треугольников, можно использовать для этого кисточку, чтобы не задеть валиком другие цвета треугольников планшета.
- Снять скотч сразу же после нанесения последнего слоя краски, придерживая каждую часть малярного скотча, чтоб не задеть готовую окрашенную поверхность. При высыхании малярного скотча с окрашенной поверхностью есть вероятность, что краска приклеится к скотчу и вместе с ним можно будет снять краску с поверхности, что не допустимо в выполнении задания и получении нужного результата.
- Убрать рабочее место: грязные инструменты в пустую емкость, чистые инструменты и приспособления в ящик для инструментов, стол протереть влажными салфетками и выкинуть в мусорный контейнер, емкости с окрасочным составом плотно закрыть крышками и убрать на край стола так, чтобы их не опрокинуть.
- Сообщить экспертам о завершении работы поднятием правой руки.

Ожидаемый результат: поверхность, выполненная в цветной геометрической абстракции – применение в интерьере.



4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

4.3. Критерии оценки

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор интерьера»



№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		1					
1.1.	Безопасное использование материалов и Оборудования - безопасное размещение материалов и оборудования во время работы. - соблюдение техники безопасности при работе с окрасочным составом. - соблюдение техники безопасности при работе с красящими составами. - соблюдение техники безопасности при работе с малярным скотчем.		1 (вычесть по 0,25 балла за каждый отсутствующий критерий)					
2.	Первоначальные знания о профессии							
2.1.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Выбирает картинки, соответствующие заданию	1,5 –выбрал все картинки правильно (каждый правильный ответ – 0,1 балла)					
2.2.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр-декоратор интерьера» - озвучивает название профессии и ее социальную значимость. - определяет личностные и профессиональные качества человека данной профессии. - определяет виды отделок в интерьере, которые использует профессионал данной профессии. - использует нестандартный подход при рассказе о профессии. - отвечает на вопросы		1,0 (вычесть по 0,25 за каждый отсутствующий критерий) 1,0 – ответил на					



	экспертов.		все вопросы полным и развернутым предложением, выдвинул собственные аргументы; 0,5 – ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0 – ответил на все вопросы неправильно.					
--	------------	--	---	--	--	--	--	--

Модуль В. Социально-коммуникативный.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	Соблюдение культурных норм и правил		3	
1.1.	Поприветствовать экспертов		1	
1.2.	Представиться экспертам		1	
1.3.	Презентовать готовое изделие - использует художественное слово. - рассказывает об объекте социальной важности, который был задекорирован в процессе деятельности. - указывает на значимость выполненной работы. - рассказывает о последовательности выполнения своей работы. - пользуется профессиональной терминологией (описывает оборудование и материалы, используемые в процессе)		1 (вычесть по 0,2 балла за каждый отсутствующий критерий)	

Модуль С. Выполнение геометрической абстракции поверхности в цвете (симметрично) - применение в интерьере

	Критерии оценки	Мах баллы
О	Соблюдение времени на выполнение задания	1
О	Соблюдение правил конкурса	1
О	Соблюдение техники безопасности	1



O	Умение планировать процесс	0,5
O	Самостоятельность при выполнении задания	0,5
O	Целесообразность и рациональность использования оборудования (инструментов) во время выполнения задания	0,5
O	Организация рабочего места детьми (правильное и безопасное распределение материалов и оборудования)	0,5
O	Умение смешивать цветные колеры с краской	0,5
O	Владение необходимыми инструментами при выполнении работы	1
O	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
O	Умение создавать симметричность в геометрии	1
O	Насыщенность и яркость цветового решения	1
O	Владение различными техниками нанесения окрасочного состава	1
S	Творческий подход к выполнению задания	0,5
S	Творческий подход к презентации готового изделия	0,5
S	Аккуратность оформления	0,5
S	Общее впечатление	0,5

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество
				на 1 участника
Техническое оборудование				
1.	Часы	Выведенные на интерактивную панель	шт	1
2.	Часы на усмотрение организатора площадки	Песочные, настольные (5 мин)	шт	1
Мебель				
1.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл) 45*120*60	шт	2
2.	Стул	Детский (ЛДСП, металл)	шт	1
Расходные материалы				
1.	Клеенка на стол	https://xn---9sbfjbopdjzfban.xn-p1ai/katalog/gibkoe-steklo-toschina-0-7mm.html	шт	1
2.	Валик малярный с ручкой	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy_instrument/malyarnyj_valiki_i_roliki/kurs/valik_poliakrilovyj_mini_sistema_s_plastik_rolikom_15_35_mm_vors_10_mm_ruchk	шт	4



		a_6_mm_100_mm_kurs_02646/		
3.	Емкость для малярных составов	1 литр с крышкой https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro_plastikovoye_1_litr_s_kryshkoy_i_ruchkoy_131159697	шт	1
4.	Емкость для малярных составов	0,5 литра https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro_plastikovoye_jokey_0_55_1_prozrachnoye_beloje_s_kryshkoy_143435021	шт	4
5.	Ванночка для окрасочного состава	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/instrument/malyarnyj/vannochki-i-kyuvety/sibrteh/81417/	шт	1
6.	Малярная клейкая лента	https://nn.vseinstrumenti.ru/product/dvuhstoronnnyaya-klejkaya-lenta-megapower-slear-15-mm-h-25-m-tonkij-ec-1525-1089503/#searchQuery=Малярная+клейкая+лента+Gigant+15+мм+x+25м+GIT-25&searchType=srp	шт	1
7.	Колер синий	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1
8.	Колер красный	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1
9.	Колер зеленый	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1
10.	Колер желтый	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1
11.	Линейка прозрачная с держателем	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/office-i-dom/kantstovary/pismennye-prinadlezhnosti/chertezhnye-prinadlezhnosti/linejki/pryamyje/attach/linejka-25sm-economy-s-derzhatelem-prozrachnaya-plastik-1226622/	шт	1
12.	Имитация рабочей поверхности (стена)	Планшет ГКЛ 40х60см	шт	1
13.	Пластиковый шпатель	https://izhevsk.pulscen.ru/products/nabor_shpateley_plastikovyx_4_sht_yaponchik_148831210	шт	1
14.	Губка	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/gubki/sibrteh/160x95x60-mm-86839/	шт	4
15.	Салфетки из микрофибры	https://www.insafe.ru/product/salfetka-iz-mikrofibry	шт	2
16.	В/д краска	https://izhevsk.pulscen.ru/products/kraska_vodoemulsionnaya_247504908	л	1
17.	Фартук, косынка	-	шт.	1



18.	Мусорный контейнер	https://www.vseinstrumenti.ru/product/kontejner-elf-plast-romashka-5-l-s-perekidnym-verhom-ht230-2198875/#characteristics	шт	1
19.	Емкость для грязных инструментов	https://instrumentomania.ru/product/vedro-malyarnoe-plastmassovoe-pryamougolnoe-8-l-sibrtyekh-81404/	шт	1
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА				
1	Влажные салфетки	-	шт	1
2	Бумажные салфетки	-	шт	1
3	Карандаш простой твердый	-	шт	1
4	Ластик	-	шт	1
5	Кисточка	-	шт	1
6	Перчатки резиновые	-	шт	1
7	Пакеты для ванночки	-	шт	5

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

- 6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Малярные и декоративные работы» допускаются участники 5-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.
- 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДОУ вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:
 - справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОУ) о наличии в возрастной группе ДОУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
 - справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДОУ) на день проведения соревнований;
 - письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.
- 6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.
- 6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.
- 6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.
- 6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.
- 6.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
- 6.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.
- 6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.
- 6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
ножницы	-
канцелярский нож	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель
- Телефон для использования при пожаре
- E 22 Указатель выхода
- E 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;



-
- соблюдать настоящую инструкцию;
 - соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
 - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
 - рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
 - использовать материалы и оборудования только по назначению;
 - выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
 - содержать рабочее место в чистоте,
 - при работе с ножницам соблюдать осторожность, беречь руки от порезов.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан:

- привести в порядок рабочее место;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.



Вопросы для модуля А

1. Какие отделочные материалы могут еще понадобиться маляру-декоратору для выполнения декоративных отделок в интерьере?
2. Какие виды декоративных отделок в интерьере ты знаешь?

Примерные картинки к Модулю А